

# LA CATEDRAL DE RODA DE ISÁBENA\* INTRODUCCIÓN

**San Vicente de Roda de Isábena es un edificio singular: su fundación en el siglo X la convirtió en la catedral más antigua de Aragón, categoría que, insólitamente, perdió dos siglos después**

Fue declarada

**Monumento Nacional** mediante Real Orden, de 17 de enero de 1924, del Ministerio de Instrucción Pública (publicada en la *Gaceta de Madrid* de enero de 1924)

**Bien de Interés Cultural** por Orden, de 3 de septiembre, de la Dirección General de Patrimonio Cultural (Publicada en el BOA el 3 de marzo de 2004)

Su fundación se remonta al año 957 como sede de los obispos del Condado de Ribagorza

Ubicada sobre un promontorio, dominaba un amplio territorio fronterizo con el Islam

Norte peninsular hacia los años 900-1050. Creative Commons, autor: Hansen Bcn



## Promotores de la construcción inicial:

Los condes Ramón y Garsenda y el obispo, su hijo, Odesindo (c. 955-c. 976)

Este obispo, que se intitula *episcopo sancte sedis Ripacurdensis*, fue fundamental en la organización de la diócesis



## La consagración 1030:

El obispo Arnulfo (c. 1028-c. 1064) consagró la inacabada catedral bajo la **advocación de san Vicente y san Valero**

Los prelados Raimundo Dalmacio (1076-1094) y san Ramón (1114-1126) fueron quienes culminaron la obra de la catedral



Imagen de san Ramón procedente de uno de los laterales de su sarcófago, hoy reconvertido en altar, c. 1170

## El traslado de la sede en 1149:

Ese año Ramón Berenguer IV decidió trasladar esta sede episcopal a Lérida, con lo que Roda iniciaba un largo periodo de decadencia

Anverso de un sello de Ramón Berenguer IV. 1157. Extraído de Ferran de Sagarra, *Sigil·lografia catalana*, 1916-1932, núm. 2



Dinar de oro de Abd-al-Malik, conservado en el British Museum. Creative Commons, autor: Mike Peel



Desde su construcción inicial, la edificación ha sufrido diversas **destrucciones** que, en mayor o menor medida, han alterado su fisonomía original

Una de las más violentas fue la protagonizada por **Abd-Al-Malik** en los albores del siglo XI

Las **remodelaciones y alteraciones** en el conjunto catedralicio son evidentes

Comenzado el siglo XVI se efectúan cambios en las dependencias claustrales y se construyen, entre otras estructuras,

el pórtico y el campanario

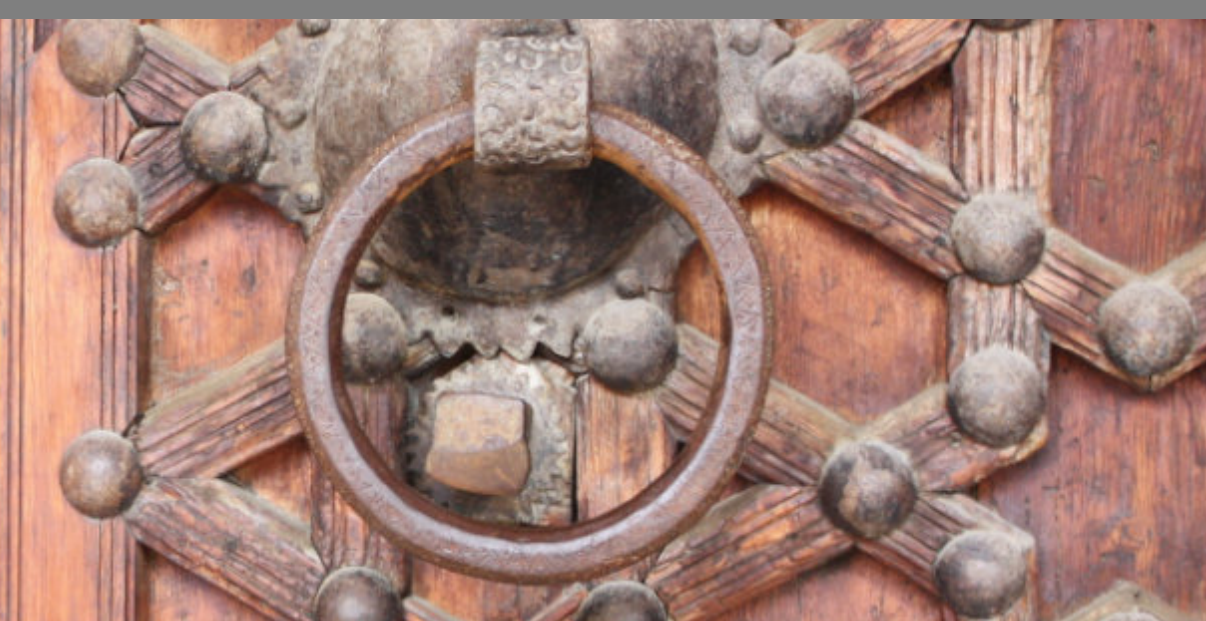
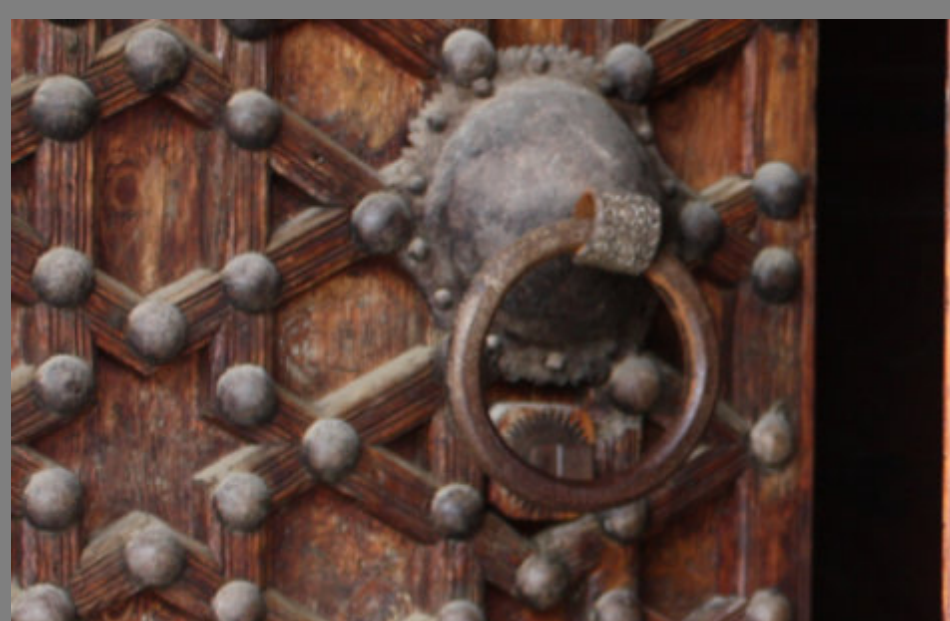
A partir de entonces, el edificio sufrió **sucesivas intervenciones** que originaron un lapidario disperso, hoy recuperado y catalogado



Fotografías antiguas de principios del siglo XX del claustro de Roda de Isábena, procedentes de los archivos de José Miguel Oltra y de Ricardo del Arco de la Fototeca de la Diputación de Huesca



Parte del lapidario disperso de Roda de Isábena



## Para saber algo más:

ABADAL,R, "Origen y proceso de consolidación de la sede RibagorzanadeRoda", Estudios de Edad Media de la Corona de Aragón, 5, 1952; ARROYO,F, "El dominioterritorial del obispadode Roda(siglos XI y XII)", Hispania Sacra, 22, 43-44, 1969; CASTILLÓN,F, "Inventario litúrgico de la catedral de Rodade Isábena", Aragonia Sacra, 13, 1998; CASTILLÓN,F, "Episcopologio de Rodade Isábena", Aragonia Sacra, 16-17, 2001-2003; DURÁN,A, "Las inscripciones medievales de la provincia de Huesca", Estudios de la Edad Media en la Corona de Aragón, 8, 1967; ESPAÑOL,F, "Le Sépulcre de Saint Ramon de Roda. Utilisation liturgique des Corps Saints", Seminars de Saint-Michel de Cuxa, 29, 1998; GALTIER,F, "El núcleo primitivo del tesoro de Rodade Isábena. Análisis documental", Seminars de Arte Aragonés, 33, 1981; GALTIER,F, Ribagorza, condado independiente. Desde los orígenes hasta 1025, Zaragoza, 1981; GALTIER,F, Las primeras fases constructivas de la catedral de San Vicente de Roda de Isábena (Huesca), Zaragoza, 2012; GRAU,N, Roda de Isábena en los siglos X-XIII: la documentación episcopal y el cabildo catedralicio, Zaragoza, 2010; GROS,M, "L'inventari de l'antiga biblioteca de la catedral de Roda d'Isàvena", Revista Catalana de Teologia, 32, 2007; IGLESIAS,M, Roda de Isábena. Historia y arte, Barbastro, 1989; PLADEVALL,A et alii, Catalunya Romànica, Barcelona, tomo XVI, 1996; PONSSOROYA,F, "Renovation of the Romanesque cathedral of Rodade Isabena in the Pyrenees (province of Huesca) and of its urban setting", Monumentum, X, 1973.



TEMLA

Taller de Estudios Medievales  
Programas · Liturgia · Arquitectura

**Proyecto de Investigación Catedrales románicas en la provincia eclesiástica Tarraconense (s. XI-XIII): programas visuales, liturgia y arquitectura en Tarragona, Roda de Isábena, Huesca, Zaragoza y Pamplona**, dirigido por Gerardo Boto Varela (UdG) y financiado por el Ministerio Economía y Competitividad (Dir. Gral. Investigación Científica) [HAR2012-32763] Catalogación del lapidario disperso de Roda de Isábena y realización del panel: Isabel Escandell (UIB), Esther Lozano (UNED) y Marta Serrano (URV)