

LA CATEDRAL DE RODA DE ISÁBENA* EL LAPIDARIO ROMANO

Afortunadamente, este lapidario conserva testimonios de la vida cotidiana y religiosa de época romana que constituyen los más antiguos vestigios materiales de *Roda*

La llegada de los romanos a la península ibérica debe relacionarse con la **II Guerra Púnica** cuando, en el año 218 a.C., Roma quiso cortar el abastecimiento de las tropas cartaginesas

Hacia el año 197 a.C., dominaron el territorio costero de la península, desde los Pirineos hasta el sur de Portugal. Muy pronto, Roma se propuso extender su poder a los pueblos del interior peninsular. Este período, rico en acontecimientos que no se pueden reconstruir detalladamente, es todavía muy controvertido



La Segunda Guerra Púnica (218-202 a.C.). Creative Commons, autor: Yassine Mrabet

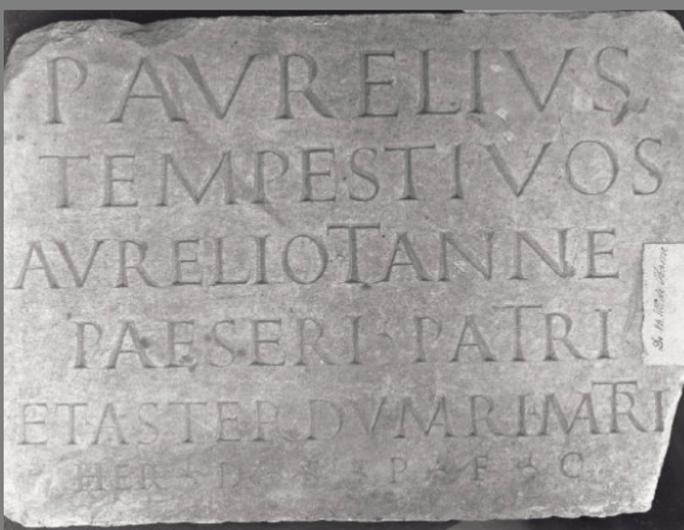


Puente romano con Roda de Isábena al fondo

Se inicia el proceso de **romanización**, proceso por el que la cultura romana se implantó en la península

Roda tuvo asentamiento romano. De hecho, no son pocos los estudios que mencionan que por el valle de Isábena debió de pasar una importante vía romana de comunicación

Son muy numerosas las **inscripciones romanas** que se hallan dispersas por el territorio, como la procedente del castro de la peña conocida con el nombre de la Croqueta y que se conservaba en el cercano monasterio de Obarra



Inscripción romana de Obarra. Extraído de Eduardo Orduña y Javier Velaza, *Noticias viejas y nuevas sobre la inscripción de Obarra*, 2012

Entre el lapidario disperso de la catedral se encuentran algunas piezas procedentes del asentamiento de la romana **Roda** (hoy Roda) población muy cercana a los márgenes del río **Isavana**. Constituyen los ejemplos más antiguos de este lapidario



Elementos de la vida cotidiana: los *catillus*

Se han encontrado hasta tres ejemplares que se suponen procedentes de molinos rotatorios romanos. Por sus tamaños, que oscilan entre los 33 y 36 cm. de diámetro, debieron de ser accionados por tracción manual

El *catillus* es la muela superior que se acopla con otra inferior (llamada *meta*) y que es fija

En Roda sólo se conservan las muelas superiores. Todas presentan encajes, cuadrados o circulares, que servían para insertar las necesarias palancas de tracción

Ninguna presenta elementos decorativos ni inscripciones epigráficas

Dos de los *catillus* del lapidario de la la catedral [RO-2013-9 y RO-2013-10]



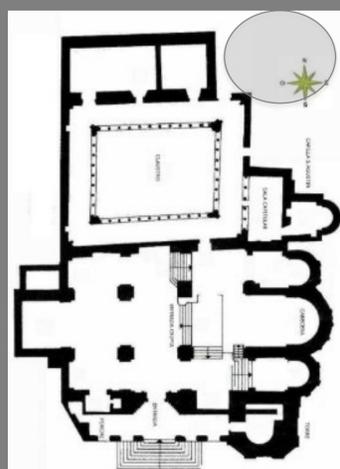
Ara procedente del lapidario de la catedral [RO-2013-6]

Elementos de la vida religiosa: las *aras*

El lapidario de Roda integra un único ejemplar de ara, losa o elemento pétreo destinado a ofrecer sacrificios a la divinidad

La pieza fue descubierta, como las anteriores, por el capellán José María Lemiñana en el actual huerto tras las cocinas de la catedral. El conjunto podría proceder de alguna explotación agropecuaria de tipo *villa* o granja, yacimiento de cronología romana cuyos límites están aún hoy por delimitar

La pieza, que mide 23,5 cm. x 12,5 cm. x 10 cm., es anepigráfica y presenta decoración geométrica incisa



Planta procedente de Domingo Buesa, *Las catedrales de Aragón*, 1987



TEMPLA

Taller de Estudios Medievales
Programas • Liturgia • Arquitectura

Proyecto de Investigación Catedrales románicas en la provincia eclesiástica Tarraconense (s. XI-XIII): programas visuales, liturgia y arquitectura en Tarragona, Roda de Isábena, Huesca, Zaragoza y Pamplona, dirigido por Gerardo Boto Varela (UdG) y financiado por el Ministerio Economía y Competitividad (Dir. Gral. Investigación Científica) [HAR2012-32763] Catalogación del lapidario disperso de Roda de Isábena y realización del panel: Isabel Escandell (UIB), Esther Lozano (UNED) y Marta Serrano (URV)