



Imagen de conjunto	Fragmento de moldura con doble perfil: dos aristas y una banda central	
Imagen en detalle	Si	
Documentación gráfica	No	
Clasificación genérica Categoría y tipología	Elemento arquitectónico. Fragmento de moldura	
Breve descripción	Sección ligeramente curvada que podría haber pertenecido a una jamba con perfiles de arista viva	
Análisis Valoraciones	Gótico. Muy parecida a la pieza RO-2013-4, RO-2013-29 RO-2013-30, RO-2013-32	

Dimensiones	Altura máxima	Anchura máxima	Largura	Diámetro (si es circular)	Espesor	Peso	Proporción
Fragmento	32	21	25				
Localización	Distribución actual	Procedencia original Segura o Posible	Distribución original y localización originaria	Lugar del hallazgo Responsable Fecha	Interés de la reutilización	Relación con otras piezas	
	Escalera nave sur					RO-2013-4, RO-2013-29 RO-2013-30, RO-2013-32.	
Función	Actual	Original	Promotor	Escena narrativa	Programa		
		Elemento sustentante					

Historia del objeto	Restauración	Manipulación	Copia	Reproducción	Destrucción		
		No					
Estado de conservación Deterioro	Propuesta de intervención	Elementos extraños	Estado de integridad	Indicadores desperfectos	Detalles	Damnatio memoriae	Reutilización Repicado
Bueno			Incompleto				
	Material Análisis químico	Soporte	Técnica	Color piedra	Policromía	Textura	Cantera
	Gres de grano más fino que la pieza RO-2013-2						¿Pirenaica?
	Estilo Filiación estilística	Heráldica Emblemas	Decoración Patrón ornamental Precedentes, paralelos, consecuentes	Autor	Datación exacta	Cronología razonada	Hipótesis de otros autores
	Gótico						
Datos administrat.	Institución	Número de inventario	Almacén	Fecha de la adquisición			
Publicación	Bibliografía	Exposiciones					
	¿Pieza inédita?						

Observaciones. Notas

Interés científico: Ninguno

Qué aporta sobre la construcción: Existencia de una posible puerta de características similares a la que todavía se conserva en la galería occidental del claustro. Podría formar parte de sus jambas

Ficha

RO-2013-31

Autor/a	IEP, ELL y MSC
Fecha	21-06-2013
Palabra clave del objeto	Moldura
Descriptor onomásticos	
Sujetos iconográficos Escena narrativa Programa	
Paralelos	

Ficha del lapidario de Roda
RO-2013-32

Imagen de conjunto	Fragmento de moldura con doble perfil: dos aristas y una banda central	
Imagen en detalle	Si	
Documentación gráfica	No	
Clasificación genérica Categoría y tipología	Elemento arquitectónico. Fragmento de moldura	
Breve descripción	Sección ligeramente curvada que podría haber pertenecido a una jamba con perfiles de arista viva	
Análisis Valoraciones	Gótico. Muy parecida a la pieza RO-2013-4, RO-2013-29, RO-2013-30 y RO-2013-31	

Dimensiones	Altura máxima	Anchura máxima	Largura	Diámetro (si es circular)	Espesor	Peso	Proporción
Fragmento	30,5	21	23,5				
Localización	Distribución actual	Procedencia original Segura o Posible	Distribución original y localización originaria	Lugar del hallazgo Responsable Fecha	Interés de la reutilización	Relación con otras piezas	
	Escalera nave sur					RO-2013-4, RO-2013-29, RO-2013-30 RO-2013-31	
Función	Actual	Original	Promotor	Escena narrativa	Programa		
		Elemento sustentante					

Historia del objeto	Restauración	Manipulación	Copia	Reproducción	Destrucción		
		No					
Estado de conservación Deterioro	Propuesta de intervención	Elementos extraños	Estado de integridad	Indicadores desperfectos	Detalles	Damnatio memoriae	Reutilización Repicado
Bueno			Incompleto				
	Material Análisis químico	Soporte	Técnica	Color piedra	Policromía	Textura	Cantera
	Gres de grano más fino que la pieza RO-2013-2						¿Pirenaica?
	Estilo Filiación estilística	Heráldica Emblemas	Decoración Patrón ornamental Precedentes, paralelos, consecuentes	Autor	Datación exacta	Cronología razonada	Hipótesis de otros autores
	Gótico						
Datos administrat.	Institución	Número de inventario	Almacén	Fecha de la adquisición			
Publicación	Bibliografía	Exposiciones					
	¿Pieza inédita?						

Observaciones. Notas

Interés científico: Ninguno

Qué aporta sobre la construcción: Existencia de una posible puerta de características similares a la que todavía se conserva en la galería occidental del claustro. Podría formar parte de sus jambas

Ficha	RO-2013-32
Autor/a	IEP, ELL y MSC
Fecha	21-06-2013
Palabra clave del objeto	Moldura
Descriptores onomásticos	
Sujetos iconográficos	
Escena narrativa	
Programa	
Paralelos	

Ficha del lapidario disperso de Roda
RO-2013-33

Imagen de conjunto	Capitel de pequeñas dimensiones que presenta hojas lanceoladas con nervio
Imagen en detalle	Si
Documentación gráfica	No
Clasificación genérica Categoría y tipología	Elemento arquitectónico. Capitel
Breve descripción	Capitel con hojas lanceoladas parecidas a las del claustro con un motivo central, dos de ellas mutiladas. En la parte central de la cara, entre hoja y hoja, se repite el mismo motivo vegetal que presenta encima de las hojas
Análisis Valoraciones	Es un capitel de muy pequeñas dimensiones, que no tiene parangón con ningún otro ejemplar conservado ni en el lapidario ni <i>in situ</i>



Dimensiones	Altura máxima	Anchura máxima	Largura	Diámetro (si es circular)	Espesor	Peso	Proporción
Pequeño	19	16,5	13				
Localización	Distribución actual	Procedencia original Segura o Posible	Distribución original y localización originaria	Lugar del hallazgo Responsable Fecha	Interés de la reutilización	Relación con otras piezas	
	Escalera nave sur	Imposible de determinar					

Función	Actual	Original	Promotor	Escena narrativa	Programa		
		Elemento sustentante					
Historia del objeto	Restauración	Manipulación	Copia	Reproducción	Destrucción		
Estado de conservación Deterioro	Propuesta de intervención	Elementos extraños	Estado de integridad	Indicadores desperfectos	Detalles	Damnatio memoriae	Reutilización Repicado
Regular			Incompleto y muy erosionado				
	Material Análisis químico	Soporte	Técnica	Color piedra	Policromía	Textura	Cantera
							¿Pirenaica?
	Estilo Filiación estilística	Heráldica Emblemas	Decoración Patrón ornamental Precedentes, paralelos, consecuentes	Autor	Datación exacta	Cronología razonada	Hipótesis de otros autores
	Románico						
Datos administrat.	Institución	Número de inventario	Almacén	Fecha de la adquisición			
Publicación	Bibliografía	Exposiciones					
	¿Pieza inédita?						

Observaciones. Notas

Interés científico: Presencia de un conjunto desaparecido con dimensiones que no concuerdan con los capiteles que hoy se conservan

Qué aporta sobre la construcción: Existencia de un espacio con un conjunto de capiteles que hoy se han perdido

--	--

Ficha	RO-2013-33
Autor/a	IEP, ELL y MSC
Fecha	21-06-2013
Palabra clave del objeto	Capitel
Descriptores onomásticos	
Sujetos iconográficos	
Escena narrativa	
Programa	
Paralelos	

Estado de conservación Deterioro	Propuesta de intervención	Elementos extraños	Estado de integridad	Indicadores desperfectos	Detalles	Damnatio memoriae	Reutilización Repicado
Regular			Incompleto y deteriorado				
	Material Análisis químico	Soporte	Técnica	Color piedra	Policromía	Textura	Cantera
							¿Pirenaica?
	Estilo Filiación estilística	Heráldica Emblemas	Decoración Patrón ornamental Precedentes, paralelos, consecuentes	Autor	Datación exacta	Cronología razonada	Hipótesis de otros autores
	¿Románico?						
Datos administrat.	Institución	Número de inventario	Almacén	Fecha de la adquisición			
Publicación	Bibliografía	Exposiciones					
	¿Pieza inédita?						

Observaciones. Notas

Interés científico: evidencia de restauraciones y reposiciones. Por las medidas no coincide con las basas utilizadas en el claustro

Qué aporta sobre la construcción:

--	--



Ficha

RO-2013-34

Autor/a	IEP, ELL y MSC
Fecha	21-06-2013
Palabra clave del objeto	Basa
Descriptor onomásticos	
Sujetos iconográficos	
Escena narrativa	
Programa	
Paralelos	

Ficha del lapidario disperso de Roda

RO-2013-35

<p>Imagen de conjunto</p>	<p>Fuste liso de columna con basa</p>	
<p>Imagen en detalle</p>	<p>Si</p>	
<p>Documentación gráfica</p>	<p>No</p>	
<p>Clasificación genérica Categoría y tipología</p>	<p>Elemento arquitectónico. Fuste</p>	
<p>Breve descripción</p>	<p>Fuste con basa que presenta cajeados a eje por inserción de madero. Collarín incorporado. Decoración de muescas en la parte inferior inmediata al collarino. Conserva el vástago de hierro de unión</p>	
<p>Análisis Valoraciones</p>	<p>Parecido a las basas del claustro. Por tamaño también es coincidente</p>	

Dimensiones	Altura Máxima	Anchura máxima	Largura y Perímetro	Diámetro (si es circular)	Espesor	Peso	Proporción
Grande	Columna: 92 Basa:24	Columna: 16 Basa: 22	Perímetro columna: 53 Largura basa: 25				

Localización	Distribución actual	Procedencia original Segura o Posible	Distribución original y localización originaria	Lugar del hallazgo Responsable Fecha	Interés de la reutilización	Relación con otras piezas	
	Cámara inferior de la capilla dedicada a san Agustín	Claustro	Claustro				
Función	Actual	Original	Promotor	Escena narrativa	Programa		
		Elemento sustentante					
Historia del objeto	Restauración	Manipulación	Copia	Reproducción	Destrucción		
		Se trata de dos piezas que han sido unidas por argamasa	Sí				
Estado de conservación Deterioro	Propuesta de intervención	Elementos extraños	Estado de integridad	Indicadores desperfectos	Detalles	Damnatio memoriae	Reutilización Repicado
Regular		Argamasa para la unión de dos piezas	Incompleto y deteriorado				
	Material Análisis químico	Soporte	Técnica	Color piedra	Policromía	Textura	Cantera
							¿Pirenaica?
	Estilo Filiación estilística	Heráldica Emblemas	Decoración Patrón ornamental Precedentes, paralelos, consecuentes	Autor	Datación exacta	Cronología razonada	Hipótesis de otros autores
	Románico						
Datos administrat.	Institución	Número de inventario	Almacén	Fecha de la adquisición			
Publicación	Bibliografía	Exposiciones					
	¿Pieza inédita?						

Observaciones. Notas



Interés científico: evidencia de restauraciones y reposiciones. Por las medidas coincide con las basas y fustes utilizados en el claustro

Qué aporta sobre la construcción: La evidencia de material original que ha sido repuesto y que hoy forma parte del lapidario disperso de la catedral de Roda de Isábena

--	--

Ficha	RO-2013-35
Autor/a	IEP, ELL y MSC
Fecha	21-06-2013
Palabra clave del objeto	Basa y fuste
Descriptores onomásticos	
Sujetos iconográficos	
Escena narrativa	
Programa	
Paralelos	

Ficha del lapidario disperso de Roda
RO-2013-36

Imagen de conjunto	Basa	
Imagen en detalle	Si	
Documentación gráfica	No	
Clasificación genérica Categoría y tipología	Elemento arquitectónico. Basa	
Breve descripción	Basa que presenta cajeados a eje por inserción de madero. Collarín grueso incorporado. Toro y escocia. Conserva el vástago de hierro de unión	
Análisis Valoraciones	Parecido a las basas del claustro. Por tamaño también es coincidente. Observamos dos tipologías de basas en la galería del claustro	

Dimensiones	Altura Máxima	Anchura máxima	Largura y Perímetro	Diámetro (si es circular)	Espesor	Peso	Proporción
Mediano	25	25	25	Collarino: 21			
Localización	Distribución actual	Procedencia original Segura o Posible	Distribución original y localización originaria	Lugar del hallazgo Responsable Fecha	Interés de la reutilización	Relación con otras piezas	
	Cámara inferior de la capilla dedicada a san Agustín	Claustro	Claustro				
Función	Actual	Original	Promotor	Escena narrativa	Programa		
		Elemento sustentante					

Historia del objeto	Restauración	Manipulación	Copia	Reproducción	Destrucción		
			Sí				
Estado de conservación Deterioro	Propuesta de intervención	Elementos extraños	Estado de integridad	Indicadores Desperfectos	Detalles	Damnatio memoriae	Reutilización Repicado
Regular			Incompleto y deteriorado				
	Material Análisis químico	Soporte	Técnica	Color piedra	Policromía	Textura	Cantera
							¿Pirenaica?
	Estilo Filiación estilística	Heráldica Emblemas	Decoración Patrón ornamental Precedentes, paralelos, consecuentes	Autor	Datación exacta	Cronología razonada	Hipótesis de otros autores
	Románico						
Datos administrat.	Institución	Número de inventario	Almacén	Fecha de la adquisición			
Publicación	Bibliografía	Exposiciones					
	¿Pieza inédita?						

Observaciones. Notas

Interés científico: evidencia de restauraciones y reposiciones. Por las medidas coincide con una de las tipologías de basas utilizadas en el claustro

Qué aporta sobre la construcción: La evidencia de material original que ha sido repuesto y que hoy forma parte del lapidario disperso de la catedral de Roda de Isábena

Ficha

RO-2013-36

Autor/a	IEP, ELL y MSC
Fecha	21-06-2013
Palabra clave del objeto	Basa
Descriptores onomásticos	
Sujetos iconográficos	
Escena narrativa	
Programa	
Paralelos	

Ficha del lapidario disperso de Roda
RO-2013-37

Imagen de conjunto	Capitel esculpido
Imagen en detalle	Si
Documentación gráfica	No
Clasificación genérica Categoría y tipología	Elemento arquitectónico. Capitel
Breve descripción	Capitel muy deteriorado que presenta decoración en las esquinas, probablemente elemento vegetal
Análisis Valoraciones	Parecido a uno de los capiteles de la panda norte frente al refectorio



Dimensiones	Altura Máxima	Anchura máxima	Largura y Perímetro	Diámetro (si es circular)	Espesor	Peso	Proporción
Mediano	27	26	25	Collarino: 16			
Localización	Distribución actual	Procedencia original Segura o Posible	Distribución original y localización originaria	Lugar del hallazgo Responsable Fecha	Interés de la reutilización	Relación con otras piezas	
	Cámara inferior de la capilla dedicada a san Agustín	Claustro	Claustro				
Función	Actual	Original	Promotor	Escena narrativa	Programa		
		Elemento sustentante					

Historia del objeto	Restauración	Manipulación	Copia	Reproducción	Destrucción		
			Sí				
Estado de conservación Deterioro	Propuesta de intervención	Elementos extraños	Estado de integridad	Indicadores desperfectos	Detalles	Damnatio memoriae	Reutilización Repicado
Regular			Incompleto y deteriorado				
	Material Análisis químico	Soporte	Técnica	Color piedra	Policromía	Textura	Cantera
							¿Pirenaica?
	Estilo Filiación estilística	Heráldica Emblemas	Decoración Patrón ornamental Precedentes, paralelos, consecuentes	Autor	Datación exacta	Cronología razonada	Hipótesis de otros autores
	Románico						
Datos administrat.	Institución	Número de inventario	Almacén	Fecha de la adquisición			
Publicación	Bibliografía	Exposiciones					
	¿Pieza inédita?						



Observaciones. Notas

Interés científico: evidencia de restauraciones y reposiciones. Por las medidas coincide con una de las tipologías de capiteles utilizados en el claustro

Qué aporta sobre la construcción: La evidencia de material original que ha sido repuesto y que hoy forma parte del lapidario disperso de la catedral de Roda de Isábena

Ficha	RO-2013-37
Autor/a	IEP, ELL y MSC
Fecha	21-06-2013
Palabra clave del objeto	Capitel
Descriptores onomásticos	
Sujetos iconográficos	
Escena narrativa	
Programa	
Paralelos	

Ficha del lapidario disperso de Roda
RO-2013-38

Imagen de conjunto	Basa	
Imagen en detalle	Si	
Documentación gráfica	No	
Clasificación genérica Categoría y tipología	Elemento arquitectónico. Basa	
Breve descripción	Basa que presenta cajeados a eje por inserción de madero. Conserva el vástago de hierro de unión	
Análisis Valoraciones	Parecido a las basas del claustro. Por tamaño también es coincidente. Observamos dos tipologías de basas en la galería del claustro	

Dimensiones	Altura Máxima	Anchura máxima	Largura y Perímetro	Diámetro (si es circular)	Espesor	Peso	Proporción
Mediano	21	26	26	Collarino: 15			
Localización	Distribución actual	Procedencia original Segura o Posible	Distribución original y localización originaria	Lugar del hallazgo Responsable Fecha	Interés de la reutilización	Relación con otras piezas	
	Cámara inferior de la capilla dedicada a san Agustín	Claustro	Claustro				
Función	Actual	Original	Promotor	Escena narrativa	Programa		
		Elemento sustentante					

Historia del objeto	Restauración	Manipulación	Copia	Reproducción	Destrucción		
			Sí				
Estado de conservación Deterioro	Propuesta de intervención	Elementos extraños	Estado de integridad	Indicadores desperfectos	Detalles	Damnatio memoriae	Reutilización Repicado
Regular			Deteriorado				
	Material Análisis químico	Soporte	Técnica	Color piedra	Policromía	Textura	Cantera
							¿Pirenaica?
	Estilo Filiación estilística	Heráldica Emblemas	Decoración Patrón ornamental Precedentes, paralelos, consecuentes	Autor	Datación exacta	Cronología razonada	Hipótesis de otros autores
	Románico						
Datos administrat.	Institución	Número de inventario	Almacén	Fecha de la adquisición			
Publicación	Bibliografía	Exposiciones					
	¿Pieza inédita?						

Observaciones. Notas



Interés científico: evidencia de restauraciones y reposiciones. Por las medidas coincide con una de las tipologías de basas utilizadas en el claustro

Qué aporta sobre la construcción: La evidencia de material original que ha sido repuesto y que hoy forma parte del lapidario disperso de la catedral de Roda de Isábena

Ficha	RO-2013-38
Autor/a	IEP, ELL y MSC
Fecha	21-06-2013
Palabra clave del objeto	Basa
Descriptorios onomásticos	
Sujetos iconográficos	
Escena narrativa	
Programa	
Paralelos	

Ficha del lapidario disperso de Roda

RO-2013-39

Imagen de conjunto	Basa	
Imagen en detalle	Si	
Documentación gráfica	No	
Clasificación genérica Categoría y tipología	Elemento arquitectónico. Basa	
Breve descripción	Basa que presenta cajeados a eje por inserción de madero. Collarín destrozado. Toro y escocia. Conserva el vástago de hierro de unión	
Análisis Valoraciones	La basa presenta, justo en la parte inferior inmediata al collarino, hendiduras similares a la basa RO-2013-35, aunque es de mayores dimensiones. Parecido a las basas del claustro: la más similar in situ es la correspondiente a la entrada a la iglesia. Por tamaño también es coincidente. Observamos dos tipologías de basas en la galería del claustro	

Dimensiones	Altura Máxima	Anchura máxima	Largura y Perímetro	Diámetro (si es circular)	Espesor	Peso	Proporción
Mediano	22	27	27	Collarino: 18			
Localización	Distribución actual	Procedencia original Segura o Posible	Distribución original y localización originaria	Lugar del hallazgo Responsable Fecha	Interés de la reutilización	Relación con otras piezas	
	Cámara inferior de la capilla de san Agustín	Claustro	Claustro				

Función	Actual	Original	Promotor	Escena narrativa	Programa		
		Elemento sustentante					
Historia del objeto	Restauración	Manipulación	Copia	Reproducción	Destrucción		
			Sí				
Estado de conservación Deterioro	Propuesta de intervención	Elementos extraños	Estado de integridad	Indicadores Desperfectos	Detalles	Damnatio memoriae	Reutilización Repicado
Regular			Incompleto y deteriorado				
	Material Análisis químico	Soporte	Técnica	Color piedra	Policromía	Textura	Cantera
							¿Pirenaica?
	Estilo Filiación estilística	Heráldica Emblemas	Decoración Patrón ornamental Precedentes, paralelos, consecuentes	Autor	Datación exacta	Cronología razonada	Hipótesis de otros autores
	Románico						
Datos administrat.	Institución	Número de inventario	Almacén	Fecha de la adquisición			
Publicación	Bibliografía	Exposiciones					
	¿Pieza inédita?						



Observaciones. Notas

Interés científico: evidencia de restauraciones y reposiciones. Por las medidas coincide con una de las tipologías de basas utilizadas en el claustro

Qué aporta sobre la construcción: La evidencia de material original que ha sido repuesta y que hoy forma parte del lapidario disperso de la catedral de Roda de Isábena

Ficha	RO-2013-39
Autor/a	IEP, ELL y MSC
Fecha	21-06-2013
Palabra clave del objeto	Basa
Descriptores onomásticos	
Sujetos iconográficos	
Escena narrativa	
Programa	
Paralelos	

Ficha del lapidario disperso de Roda
RO-2013-40

Imagen de conjunto	Capitel	
Imagen en detalle	Si	
Documentación gráfica	No	
Clasificación genérica Categoría y tipología	Elemento arquitectónico. Capitel	
Breve descripción	Capitel con decoración vegetal de hojas lanceoladas en las esquinas. Presenta collarino sobresaliente. El cimacio es el de mayor altura, tanto de las piezas conservadas <i>in situ</i> como del resto del lapidario. Conserva el vástago de hierro de unión	
Análisis Valoraciones	Parecido a los capiteles del claustro. Por tamaño es más o menos coincidente, aunque correspondería a los mayores del claustro	

Dimensiones	Altura Máxima	Anchura máxima	Largura	Diámetro (si es circular)	Espesor	Peso	Proporción
Grande	29	28	Largura: 28	Collarino: 23			
Localización	Distribución actual	Procedencia original Segura o Posible	Distribución original y localización originaria	Lugar del hallazgo Responsable Fecha	Interés de la reutilización	Relación con otras piezas	
	Cámara inferior de la capilla dedicada a san Agustín	¿Claustro?	¿Claustro?				

Función	Actual	Original	Promotor	Escena narrativa	Programa		
		Elemento sustentante					
Historia del objeto	Restauración	Manipulación	Copia	Reproducción	Dstrucción		
			Sí				
Estado de conservación Deterioro	Propuesta de intervención	Elementos extraños	Estado de integridad	Indicadores desperfectos	Detalles	Damnatio memoriae	Reutilización Repicado
Regular			Muy erosionado				
	Material Análisis químico	Soporte	Técnica	Color piedra	Policromía	Textura	Cantera
							¿Pirenaica?
	Estilo Filiación estilística	Heráldica Emblemas	Decoración Patrón ornamental Precedentes, paralelos, consecuentes	Autor	Datación exacta	Cronología razonada	Hipótesis de otros autores
	Románico						
Datos administrat.	Institución	Número de inventario	Almacén	Fecha de la adquisición			
Publicación	Bibliografía	Exposiciones					
	¿Pieza inédita?						



Observaciones. Notas

Interés científico: evidencia de restauraciones y reposiciones. Por las medidas coincide con una de las tipologías de basas utilizadas en el claustro

Qué aporta sobre la construcción: La evidencia de material original que ha sido repuesto y que hoy forma parte del lapidario disperso de la catedral de Roda de Isábena

Ficha	RO-2013-40
Autor/a	IEP, ELL y MSC
Fecha	21-06-2013
Palabra clave del objeto	Capitel
Descriptores onomásticos	
Sujetos iconográficos	
Escena narrativa	
Programa	
Paralelos	

Ficha del lapidario disperso de Roda
RO-2013-41

<p>Imagen de conjunto</p>	<p>Fuste de columna, liso</p>	
<p>Imagen en detalle</p>		
<p>Documentación gráfica</p>		
<p>Clasificación genérica Categoría y tipología</p>	<p>Elemento arquitectónico. Fuste</p>	
<p>Breve descripción</p>	<p>Fragmento de fuste liso similar a los que aparecen en las galerías claustres. Conserva el vástago de hierro de unión</p>	
<p>Análisis Valoraciones</p>	<p>Parecido a los fustes del claustro. Por tamaño también es coincidente</p>	

Dimensiones	Altura Máxima	Anchura máxima	Largura y Perímetro	Diámetro (si es circular)	Espesor	Peso	Proporción
Grande	73,5	18		18			
Localización	Distribución actual	Procedencia original Segura o Posible	Distribución original y localización originaria	Lugar del hallazgo Responsable Fecha	Interés de la reutilización	Relación con otras piezas	
	Cámara inferior capilla s Agustín	Claustro	Claustro				

Función	Actual	Original	Promotor	Escena narrativa	Programa		
		Elemento sustentante					
Historia del objeto	Restauración	Manipulación	Copia	Reproducción	Destrucción		
			Sí				
Estado de conservación Deterioro	Propuesta de intervención	Elementos extraños	Estado de integridad	Indicadores desperfectos	Detalles	Damnatio memoriae	Reutilización Repicado
Regular			Incompleto y deteriorado				
	Material Análisis químico	Soporte	Técnica	Color piedra	Policromía	Textura	Cantera
							¿Pirenaica?
	Estilo Filiación estilística	Heráldica Emblemas	Decoración Patrón ornamental Precedentes, paralelos, consecuentes	Autor	Datación exacta	Cronología razonada	Hipótesis de otros autores
	Románico						
Datos administrat.	Institución	Número de inventario	Almacén	Fecha de la adquisición			
Publicación	Bibliografía	Exposiciones					
	¿Pieza inédita?						

Observaciones. Notas

Interés científico: evidencia de restauraciones y reposiciones. Por las medidas coincide con una de las tipologías de basas utilizadas en el claustro

Qué aporta sobre la construcción: La evidencia de material original que ha sido repuesto y que hoy forma parte del lapidario disperso de la catedral de Roda de Isábena

Ficha	RO-2013-41
Autor/a	IEP, ELL y MSC
Fecha	21-06-2013
Palabra clave del objeto	Fuste
Descriptores onomásticos	
Sujetos iconográficos	
Escena narrativa	
Programa	
Paralelos	

Ficha del lapidario disperso de Roda
RO-2013-42

<p>Imagen de conjunto</p>	<p>Fuste, en dos piezas, y basa de columna del claustro</p>	
<p>Imagen en detalle</p>	<p>Si</p>	
<p>Documentación gráfica</p>	<p>No</p>	
<p>Clasificación genérica Categoría y tipología</p>	<p>Elemento arquitectónico. Fuste y basa</p>	
<p>Breve descripción</p>	<p>Basa que presenta cajeados a eje por inserción de madero. Collarín grueso incorporado. Toro y escocia. Conserva el vástago de hierro de unión. Por presentar las mismas hendiduras bajo el collarino, es similar a las piezas RO-2013-35 y RO-2013-39. El fuste está partido.</p>	
<p>Análisis Valoraciones</p>	<p>Parecido a las basas y fustes del claustro. Por tamaño total (unos 1'18 cm) también son coincidentes. Observamos dos tipologías de basas en la galería del claustro</p>	

Dimensiones	Altura Máxima	Anchura máxima	Largura y Perímetro	Diámetro (si es circular)	Espesor	Peso	Proporción
Grande	Fuste: 80 + 13 Basa: 25	Fuste: 18 Basa: 26	Basa: 20	Collarino: 17.5			

Localización	Distribución actual	Procedencia original Segura o Posible	Distribución original y localización originaria	Lugar del hallazgo Responsable Fecha	Interés de la reutilización	Relación con otras piezas	
	Cámara inferior de la capilla dedicada a san Agustín	Claustro	Claustro				
Función	Actual	Original	Promotor	Escena narrativa	Programa		
		Elemento sustentante					
Historia del objeto	Restauración	Manipulación	Copia	Reproducción	Destrucción		
		Presenta la unión de tres elementos mediante argamasa	Sí				
Estado de conservación Deterioro	Propuesta de intervención	Elementos extraños	Estado de integridad	Indicadores desperfectos	Detalles	Damnatio memoriae	Reutilización Repicado
Regular		Argamasa	Incompleto y deteriorado				
	Material Análisis químico	Soporte	Técnica	Color piedra	Policromía	Textura	Cantera
							¿Pirenaica?
	Estilo Filiación estilística	Heráldica Emblemas	Decoración Patrón ornamental Precedentes, paralelos, consecuentes	Autor	Datación exacta	Cronología razonada	Hipótesis de otros autores
	Románico						
Datos administrat.	Institución	Número de inventario	Almacén	Fecha de la adquisición			
Publicación	Bibliografía	Exposiciones					
	¿Pieza inédita?						

Observaciones. Notas

Interés científico: evidencia de restauraciones y reposiciones. Por las medidas coincide con los fustes y columnas del claustro. Sobre la pieza se dispondría el capitel, hoy desaparecido

Qué aporta sobre la construcción: La evidencia de material original que ha sido repuesto y que hoy forma parte del lapidario disperso de la catedral de Roda de Isábena

--	--

Ficha	RO-2013-42
Autor/a	IEP, ELL y MSC
Fecha	21-06-2013
Palabra clave del objeto	Basa
Descriptores onomásticos	
Sujetos iconográficos	
Escena narrativa	
Programa	
Paralelos	

<p>Imagen de conjunto</p>	<p>Fuste</p>	
<p>Imagen en detalle</p>	<p>Si</p>	
<p>Documentación gráfica</p>	<p>No</p>	
<p>Clasificación genérica Categoría y tipología</p>	<p>Elemento arquitectónico. Fuste</p>	
<p>Breve descripción</p>	<p>Fragmento de fuste del claustro muy deteriorado. Es liso</p>	
<p>Análisis Valoraciones</p>	<p>Parecido a los fustes del claustro. Por tamaño también es coincidente</p>	

Dimensiones	Altura Máxima	Anchura máxima	Largura y Perímetro	Diámetro (si es circular)	Espesor	Peso	Proporción
Fragmento mediano	53	18	59	18			
Localización	Distribución actual	Procedencia original Segura o Posible	Distribución original y localización originaria	Lugar del hallazgo Responsable Fecha	Interés de la reutilización	Relación con otras piezas	
	Embocadura del ábside norte colindante al ábside central	Claustro	Claustro				
Función	Actual	Original	Promotor	Escena narrativa	Programa		
		Elemento sustentante		No	No		
Historia del objeto	Restauración	Manipulación	Copia	Reproducción	Destrucción		
			Sí				
Estado de conservación Deterioro	Propuesta de intervención	Elementos extraños	Estado de integridad	Indicadores desperfectos	Detalles	Damnatio memoriae	Reutilización Repicado
Malo			Incompleto y muy deteriorado				
	Material Análisis químico	Soporte	Técnica	Color piedra	Policromía	Textura	Cantera
							¿Pirenaica?
	Estilo Filiación estilística	Heráldica Emblemas	Decoración Patrón ornamental Precedentes, paralelos, consecuentes	Autor	Datación exacta	Cronología razonada	Hipótesis de otros autores
	Románico						
Datos administrat.	Institución	Número de inventario	Almacén	Fecha de la adquisición			
Publicación	Bibliografía	Exposiciones					
	¿Pieza inédita?						

Observaciones. Notas

Interés científico: evidencia de restauraciones y reposiciones. Por las medidas coincide con los fustes del claustro

Qué aporta sobre la construcción: La evidencia de material original que ha sido repuesto y que hoy forma parte del lapidario disperso de la catedral de Roda de Isábena

--	--

Ficha	RO-2013-43
Autor/a	IEP, ELL y MSC
Fecha	21-06-2013
Palabra clave del objeto	Fuste
Descriptores onomásticos	
Sujetos iconográficos	
Escena narrativa	
Programa	
Paralelos	

Ficha del lapidario disperso de Roda
RO-2013-44

Imagen de conjunto	Fuste liso	
Imagen en detalle	Si	
Documentación gráfica	No	
Clasificación genérica Categoría y tipología	Elemento arquitectónico	
Breve descripción	Fuste liso sin decoración	
Análisis Valoraciones	Las partes superior e inferior están rotas. No conserva vástago de hierro para ensamblar la pieza pero es visible el orificio cuadrado	

Dimensiones	Altura máxima	Anchura máxima	Perímetro	Diámetro (si es circular)	Espesor	Peso	Proporción
Grande	86	16,5	55	16,5			
Localización	Distribución actual	Procedencia original Segura o Posible	Distribución original y localización originaria	Lugar del hallazgo Responsable Fecha	Interés de la reutilización	Relación con otras piezas	
	Cámara inferior capilla s. Agustín	Quizás del claustro	¿Claustro?				

Función	Actual	Original	Promotor	Escena narrativa	Programa		
		Elemento sustentante		No	No		
Historia del objeto	Restauración	Manipulación	Copia	Reproducción	Destrucción		
Estado de conservación Deterioro	Propuesta de intervención	Elementos extraños	Estado de integridad	Indicadores desperfectos	Detalles	Damnatio memoriae	Reutilización Repicado
Regular			Fuste incompleto				
	Material Análisis químico	Soporte	Técnica	Color piedra	Policromía	Textura	Cantera
	Arenisca caliza de grano fino			Blanco			¿Pirenaica?
	Estilo Filiación estilística	Heráldica Emblemas	Decoración Patrón ornamental Precedentes, paralelos, consecuentes	Autor	Datación exacta	Cronología razonada	Hipótesis de otros autores
	Si es claustro es románico						
Datos administrat.	Institución	Número de inventario	Almacén	Fecha de la adquisición			
Publicación	Bibliografía	Exposiciones					
	¿Pieza inédita?						

Observaciones. Notas

Interés científico: Quizás sea un fuste original del claustro

Qué aporta sobre la construcción: Que el claustro ha sido restaurado y todavía se conservan elementos originales dispersos

Ficha	RO-2013-44
Autor/a	IEP, ELL y MSC
Fecha	22-06-2013
Palabra clave del objeto	Fuste
Descriptores onomásticos	
Sujetos iconográficos	
Escena narrativa	
Programa	
Paralelos	

Ficha del lapidario disperso de Roda
RO-2013-45

Imagen de conjunto	Fuste liso	
Imagen en detalle	Si	
Documentación gráfica	No	
Clasificación genérica Categoría y tipología	Elemento arquitectónico	
Breve descripción	Fuste liso sin decoración	
Análisis Valoraciones	Uno de los extremos está roto y tiene dos bridas para que no se abra. No conserva vástago de hierro para ensamblar la pieza pero es visible el orificio cuadrado	

Dimensiones	Altura máxima	Anchura máxima	Perímetro	Diámetro (sí es circular)	Espesor	Peso	Proporción
Grande	83	16	58	16			

Localización	Distribución actual	Procedencia original Segura o Posible	Distribución original y localización originaria	Lugar del hallazgo Responsable Fecha	Interés de la reutilización	Relación con otras piezas	
	Cámara inferior de la capilla dedicada a san Agustín	Quizás proceda del claustro	¿Claustro?				
Función	Actual	Original	Promotor	Escena narrativa	Programa		
		Elemento sustentante		No	No		
Historia del objeto	Restauración	Manipulación	Copia	Reproducción	Destrucción		
Estado de conservación Deterioro	Propuesta de intervención	Elementos extraños	Estado de integridad	Indicadores desperfectos	Detalles	Damnatio memoriae	Reutilización Repicado
Regular		Restos de argamasa y bridas de plástico	Fuste incompleto				
	Material Análisis químico	Soporte	Técnica	Color piedra	Policromía	Textura	Cantera
	Arenisca caliza de grano fino			Blanco			¿Pirenaica?
	Estilo Filiación estilística	Heráldica Emblemas	Decoración Patrón ornamental Precedentes, paralelos, consecuentes	Autor	Datación exacta	Cronología razonada	Hipótesis de otros autores
	Si procede del claustro es románico						
Datos administrat.	Institución	Número de inventario	Almacén	Fecha de la adquisición			
Publicación	Bibliografía	Exposiciones					
	¿Pieza inédita?						

Observaciones. Notas

Interés científico: Quizás sea un fuste original del claustro

Qué aporta sobre la construcción: Que el claustro ha sido restaurado y todavía se conservan elementos originales dispersos

--	--

Ficha	RO-2013-45
Autor/a	IEP, ELL y MSC
Fecha	22-06-2013
Palabra clave del objeto	Fuste
Descriptores onomásticos	
Sujetos iconográficos	
Escena narrativa	
Programa	
Paralelos	

Imagen de conjunto	Fuste liso	
Imagen en detalle	Si	
Documentación gráfica	No	
Clasificación genérica Categoría y tipología	Elemento arquitectónico	
Breve descripción	Fuste liso sin decoración	
Análisis Valoraciones	Conserva vástago de hierro para ensamblar la pieza	

Dimensiones	Altura máxima	Anchura máxima	Perímetro	Diámetro (si es circular)	Espesor	Peso	Proporción
Grande	77,5	19	60	19			
Localización	Distribución actual	Procedencia original Segura o Posible	Distribución original y localización originaria	Lugar del hallazgo Responsable Fecha	Interés de la reutilización	Relación con otras piezas	
	Cámara inferior de la capilla de san Agustín	Quizás proceda del claustro	¿Claustro?				

Función	Actual	Original	Promotor	Escena narrativa	Programa		
		Elemento sustentante		No	No		
Historia del objeto	Restauración	Manipulación	Copia	Reproducción	Destrucción		
		Número 5 de color rojo					
Estado de conservación Deterioro	Propuesta de intervención	Elementos extraños	Estado de integridad	Indicadores desperfectos	Detalles	Damnatio memoriae	Reutilización Repicado
Regular		Argamasa	Fuste incompleto	Muy erosionado			
	Material Análisis químico	Soporte	Técnica	Color piedra	Policromía	Textura	Cantera
	Arenisca caliza de grano fino			Blanco			¿Pirenaica?
	Estilo Filiación estilística	Heráldica Emblemas	Decoración Patrón ornamental Precedentes, paralelos, consecuentes	Autor	Datación exacta	Cronología razonada	Hipótesis de otros autores
	Si procede del claustro es románico						
Datos administrat.	Institución	Número de inventario	Almacén	Fecha de la adquisición			
Publicación	Bibliografía	Exposiciones					
	¿Pieza inédita?						



Observaciones. Notas

Interés científico: Quizás sea un fuste original del claustro

Qué aporta sobre la construcción: Que el claustro ha sido restaurado y todavía se conservan elementos originales dispersos

--	--

Ficha	RO-2013-46
Autor/a	IEP, ELL y MSC
Fecha	22-06-2013
Palabra clave del objeto	Fuste
Descriptores onomásticos	
Sujetos iconográficos	
Escena narrativa	
Programa	
Paralelos	

Imagen de conjunto	Fuste liso	
Imagen en detalle	Si	
Documentación gráfica	No	
Clasificación genérica Categoría y tipología	Elemento arquitectónico	
Breve descripción	Fuste liso sin decoración	
Análisis Valoraciones	Las partes superior e inferior están rotas. Conserva vástago de hierro y una grapa (además de marcas de otra) para ensamblar la pieza	

Dimensiones	Altura máxima	Anchura máxima	Perímetro	Diámetro (si es circular)	Espesor	Peso	Proporción
Grande	93,5	15	60	15			

Localización	Distribución actual	Procedencia original Segura o Posible	Distribución original y localización originaria	Lugar del hallazgo Responsable Fecha	Interés de la reutilización	Relación con otras piezas	
	Cámara inferior de la capilla dedicada a san Agustín	Quizás proceda del claustro	¿Claustro?				
Función	Actual	Original	Promotor	Escena narrativa	Programa		
		Elemento sustentante		No	No		
Historia del objeto	Restauración	Manipulación	Copia	Reproducción	Destrucción		
Estado de conservación Deterioro	Propuesta de intervención	Elementos extraños	Estado de integridad	Indicadores desperfectos	Detalles	Damnatio memoriae	Reutilización Repicado
Regular		Grapa Argamasa Dos X y un 7 en rojo	Fuste incompleto				
	Material Análisis químico	Soporte	Técnica	Color piedra	Policromía	Textura	Cantera
	Arenisca caliza de grano fino			Blanco			¿Pirenaica?
	Estilo Filiación estilística	Heráldica Emblemas	Decoración Patrón ornamental Precedentes, paralelos, consecuentes	Autor	Datación exacta	Cronología razonada	Hipótesis de otros autores
	Si procede del claustro es románico						
Datos administrat.	Institución	Número de inventario	Almacén	Fecha de la adquisición			
Publicación	Bibliografía	Exposiciones					
	¿Pieza inédita?						

Observaciones. Notas

Interés científico: Quizás sea un fuste original del claustro

Qué aporta sobre la construcción: Que el claustro ha sido restaurado y todavía se conservan elementos originales dispersos

--	--

Ficha	RO-2013-47
Autor/a	IEP, ELL y MSC
Fecha	22-06-2013
Palabra clave del objeto	Fuste
Descriptores onomásticos	
Sujetos iconográficos	
Escena narrativa	
Programa	
Paralelos	

<p>Imagen de conjunto</p>	<p>Fuste liso</p>	
<p>Imagen en detalle</p>	<p>Si</p>	
<p>Documentación gráfica</p>	<p>No</p>	
<p>Clasificación genérica Categoría y tipología</p>	<p>Elemento arquitectónico</p>	
<p>Breve descripción</p>	<p>Fuste liso sin decoración</p>	
<p>Análisis Valoraciones</p>	<p>Una parte está rota. Conserva vástago de hierro</p>	

Dimensiones	Altura máxima	Anchura máxima	Perímetro	Diámetro (si es circular)	Espesor	Peso	Proporción
Grande	86	19	60	19			
Localización	Distribución actual	Procedencia original Segura o Posible	Distribución original y localización originaria	Lugar del hallazgo Responsable Fecha	Interés de la reutilización	Relación con otras piezas	
	Cámara inferior de la capilla dedicada a san Agustín	Quizás proceda del claustro	¿Claustro?				
Función	Actual	Original	Promotor	Escena narrativa	Programa		
		Elemento sustentante		No	No		
Historia del objeto	Restauración	Manipulación	Copia	Reproducción	Destrucción		
Estado de conservación Deterioro	Propuesta de intervención	Elementos extraños	Estado de integridad	Indicadores Desperfectos	Detalles	Damnatio memoriae	Reutilización Repicado
Regular		Pintura en rojo un 4 y una X y una X en negro	Fuste incompleto				
	Material Análisis químico	Soporte	Técnica	Color piedra	Policromía	Textura	Cantera
	Arenisca caliza de grano fino			Blanco			¿Pirenaica?
	Estilo Filiación estilística	Heráldica Emblemas	Decoración Patrón ornamental Precedentes, paralelos, consecuentes	Autor	Datación exacta	Cronología razonada	Hipótesis de otros autores
	Si procede del claustro es románico						
Datos administrat.	Institución	Número de inventario	Almacén	Fecha de la adquisición			
Publicación	Bibliografía	Exposiciones					
	¿Pieza inédita?						

Observaciones. Notas

Interés científico: Quizás sea un fuste original del claustro

Qué aporta sobre la construcción: Que el claustro ha sido restaurado y todavía se conservan elementos originales dispersos

--	--

Ficha	RO-2013-48
Autor/a	IEP, ELL y MSC
Fecha	22-06-2013
Palabra clave del objeto	Fuste
Descriptores onomásticos	
Sujetos iconográficos	
Escena narrativa	
Programa	
Paralelos	

<p>Imagen de conjunto</p>	<p>Fuste liso</p>	
<p>Imagen en detalle</p>	<p>Si</p>	
<p>Documentación gráfica</p>	<p>No</p>	
<p>Clasificación genérica Categoría y tipología</p>	<p>Elemento arquitectónico</p>	
<p>Breve descripción</p>	<p>Fuste liso sin decoración</p>	
<p>Análisis Valoraciones</p>	<p>Una parte está rota. Conserva vástago de hierro. El diámetro de la pieza es menor en un lado que en el otro</p>	

Dimensiones	Altura máxima	Anchura máxima	Perímetro	Diámetro (si es circular)	Espesor	Peso	Proporción
Grande	90	12,5	51-58 (abajo)	12,5			
Localización	Distribución actual	Procedencia original Segura o Posible	Distribución original y localización originaria	Lugar del hallazgo Responsable Fecha	Interés de la reutilización	Relación con otras piezas	
	Cámara inferior de la capilla dedicada a san Agustín	Quizás proceda del claustro	¿Claustro?				
Función	Actual	Original	Promotor	Escena narrativa	Programa		
		Elemento sustentante		No	No		
Historia del objeto	Restauración	Manipulación	Copia	Reproducción	Destrucción		
Estado de conservación Deterioro	Propuesta de intervención	Elementos extraños	Estado de integridad	Indicadores desperfectos	Detalles	Damnatio memoriae	Reutilización Repicado
Regular			Fuste incompleto				
	Material Análisis químico	Soporte	Técnica	Color piedra	Policromía	Textura	Cantera
	Arenisca caliza de grano fino			Blanco			¿Pirenaica?
	Estilo Filiación estilística	Heráldica Emblemas	Decoración Patrón ornamental Precedentes, paralelos, consecuentes	Autor	Datación exacta	Cronología razonada	Hipótesis de otros autores
	Si procede del claustro es románico						
Datos administrat.	Institución	Número de inventario	Almacén	Fecha de la adquisición			
Publicación	Bibliografía	Exposiciones					
	¿Pieza inédita?						

Observaciones. Notas

Interés científico: Quizás sea un fuste original del claustro

Qué aporta sobre la construcción: Que el claustro ha sido restaurado y todavía se conservan elementos originales dispersos

--	--

Ficha	RO-2013-49
Autor/a	IEP, ELL y MSC
Fecha	22-06-2013
Palabra clave del objeto	Fuste
Descriptores onomásticos	
Sujetos iconográficos	
Escena narrativa	
Programa	
Paralelos	

<p>Imagen de conjunto</p>	<p>Fuste liso</p>	
<p>Imagen en detalle</p>	<p>Si</p>	
<p>Documentación gráfica</p>	<p>No</p>	
<p>Clasificación genérica Categoría y tipología</p>	<p>Elemento arquitectónico</p>	
<p>Breve descripción</p>	<p>Fuste liso sin decoración</p>	
<p>Análisis Valoraciones</p>	<p>Una parte está rota. Conserva vástago de hierro diferente a las últimas piezas, parece más moderno, es circular</p>	

Dimensiones	Altura máxima	Anchura máxima	Perímetro	Diámetro (si es circular)	Espesor	Peso	Proporción
Grande	85,5	14	45	14			
Localización	Distribución actual	Procedencia original Segura o Posible	Distribución original y localización originaria	Lugar del hallazgo Responsable Fecha	Interés de la reutilización	Relación con otras piezas	
	Cámara inferior de la capilla dedicada a san Agustín	Quizás proceda del claustro	¿Claustro?				
Función	Actual	Original	Promotor	Escena narrativa	Programa		
		Elemento sustentante		No	No		
Historia del objeto	Restauración	Manipulación	Copia	Reproducción	Destrucción		
Estado de conservación Deterioro	Propuesta de intervención	Elementos extraños	Estado de integridad	Indicadores desperfectos	Detalles	Damnatio memoriae	Reutilización Repicado
Regular			Fuste incompleto				
	Material Análisis químico	Soporte	Técnica	Color piedra	Policromía	Textura	Cantera
	Arenisca caliza de grano fino			Blanco			¿Pirenaica?
	Estilo Filiación estilística	Heráldica Emblemas	Decoración Patrón ornamental Precedentes, paralelos, consecuentes	Autor	Datación exacta	Cronología razonada	Hipótesis de otros autores
	Si procede del claustro es románico						
Datos administrat.	Institución	Número de inventario	Almacén	Fecha de la adquisición			
Publicación	Bibliografía	Exposiciones					
	¿Pieza inédita?						

Observaciones. Notas

Interés científico: Quizás sea un fuste original del claustro

Qué aporta sobre la construcción: Que el claustro ha sido restaurado y todavía se conservan elementos originales dispersos

--	--

Ficha	RO-2013-50
Autor/a	IEP, ELL y MSC
Fecha	22-06-2013
Palabra clave del objeto	Fuste
Descriptores onomásticos	
Sujetos iconográficos	
Escena narrativa	
Programa	
Paralelos	

<p>Imagen de conjunto</p>	<p>Fuste liso</p>	
<p>Imagen en detalle</p>	<p>Si</p>	
<p>Documentación gráfica</p>	<p>No</p>	
<p>Clasificación genérica Categoría y tipología</p>	<p>Elemento arquitectónico</p>	
<p>Breve descripción</p>	<p>Fuste liso sin decoración</p>	
<p>Análisis Valoraciones</p>	<p>Un extremo está unido con argamasa a una pieza que podría ser el arranque de la basa o capitel. Conserva vástago de hierro cuadrado</p>	

Dimensiones	Altura máxima	Anchura máxima	Perímetro	Diámetro (si es circular)	Espesor	Peso	Proporción
Grande	93	14,5	54	14,5			

Localización	Distribución actual	Procedencia original Segura o Posible	Distribución original y localización originaria	Lugar del hallazgo Responsable Fecha	Interés de la reutilización	Relación con otras piezas	
	Cámara inferior de la capilla dedicada a san Agustín	Quizás proceda del claustro	¿Claustro?				
Función	Actual	Original	Promotor	Escena narrativa	Programa		
		Elemento sustentante		No	No		
Historia del objeto	Restauración	Manipulación	Copia	Reproducción	Destrucción		
Estado de conservación Deterioro	Propuesta de intervención	Elementos extraños	Estado de integridad	Indicadores desperfectos	Detalles	Damnatio memoriae	Reutilización Repicado
Regular		Argamasa	Fuste incompleto				
	Material Análisis químico	Soporte	Técnica	Color piedra	Policromía	Textura	Cantera
	Arenisca caliza de grano fino			Blanco			¿Pirenaica?
	Estilo Filiación estilística	Heráldica Emblemas	Decoración Patrón ornamental Precedentes, paralelos, consecuentes	Autor	Datación exacta	Cronología razonada	Hipótesis de otros autores
	Si procede del claustro es románico						
Datos administrat.	Institución	Número de inventario	Almacén	Fecha de la adquisición			
Publicación	Bibliografía	Exposiciones					
	¿Pieza inédita?						

Observaciones. Notas

Interés científico: Quizás sea un fuste original del claustro

Qué aporta sobre la construcción: Que el claustro ha sido restaurado y todavía se conservan elementos originales dispersos

--	--

Ficha	RO-2013-51
Autor/a	IEP, ELL y MSC
Fecha	22-06-2013
Palabra clave del objeto	Fuste
Descriptores onomásticos	
Sujetos iconográficos	
Escena narrativa	
Programa	
Paralelos	

Ficha del lapidario disperso de Roda

RO-2013-52

Imagen de conjunto	Basa
Imagen en detalle	Si
Documentación gráfica	No
Clasificación genérica Categoría y tipología	Elemento arquitectónico. Capitel
Breve descripción	Basa con collarino y protuberancias en las esquinas y cajeados a eje por inserción de madero
Análisis Valoraciones	



Dimensiones	Altura máxima	Anchura máxima	Largura	Diámetro (si es circular)	Espesor	Peso	Proporción
Mediano	25	24	24	20			

Localización	Distribución actual	Procedencia original Segura o Posible	Distribución original y localización originaria	Lugar del hallazgo Responsable Fecha	Interés de la reutilización	Relación con otras piezas	
	Cámara inferior de la capilla dedicada a san Agustín	Quizás proceda del claustro por dimensiones	Claustro				
Función	Actual	Original	Promotor	Escena narrativa	Programa		
		Elemento sustentante					
Historia del objeto	Restauración	Manipulación	Copia	Reproducción	Destrucción		
Estado de conservación Deterioro	Propuesta de intervención	Elementos extraños	Estado de integridad	Indicadores desperfectos	Detalles	Damnatio memoriae	Reutilización Repicado
Malo			Completo pero fragmentado	Está rota en más de cuatro trozos			
	Material Análisis químico	Soporte	Técnica	Color piedra	Policromía	Textura	Cantera
							¿Pirenaica?
	Estilo Filiación estilística	Heráldica Emblemas	Decoración Patrón ornamental Precedentes, paralelos, consecuentes	Autor	Datación exacta	Cronología razonada	Hipótesis de otros autores
	Románico						
Datos administrat.	Institución	Número de inventario	Almacén	Fecha de la adquisición			
Publicación	Bibliografía	Exposiciones					
	¿Pieza inédita?						

Observaciones. Notas

Interés científico: Testimonio material de piezas originales del claustro que se encuentran restituidas y que hoy forman parte del lapidario disperso

Qué aporta sobre la construcción: Proceso de restauración y restitución de piezas originales

--	--

Ficha	RO-2013-52
Autor/a	IEP, ELL y MSC
Fecha	22-06-2013
Palabra clave del objeto	Basa
Descriptores onomásticos	
Sujetos iconográficos	
Escena narrativa	
Programa	
Paralelos	

Ficha del lapidario disperso de Roda
RO-2013-53

Imagen de conjunto	Basa	
Imagen en detalle	Si	
Documentación gráfica	No	
Clasificación genérica Categoría y tipología	Elemento arquitectónico. Capitel	
Breve descripción	Basa con collarino y protuberancias en las esquinas y cajeados a eje por inserción de madero. Conserva vástago y restos de argamasa	
Análisis Valoraciones	Muy deteriorado	

Dimensiones	Altura máxima	Anchura máxima	Largura	Diámetro (si es circular)	Espesor	Peso	Proporción
Mediano	24	23	27	16			
Localización	Distribución actual	Procedencia original Segura o Posible	Distribución original y localización originaria	Lugar del hallazgo Responsable Fecha	Interés de la reutilización	Relación con otras piezas	
	Cámara inferior de la capilla dedicada a san Agustín	Quizás proceda del claustro por dimensiones	Claustro				
Función	Actual	Original	Promotor	Escena narrativa	Programa		
		Elemento sustentante					

Historia del objeto	Restauración	Manipulación	Copia	Reproducción	Destrucción		
Estado de conservación Deterioro	Propuesta de intervención	Elementos extraños	Estado de integridad	Indicadores desperfectos	Detalles	Damnatio memoriae	Reutilización Repicado
Malo			Completo pero fragmentado	Está roto en dos pedazos			
	Material Análisis químico	Soporte	Técnica	Color piedra	Policromía	Textura	Cantera
							¿Pirenaica?
	Estilo Filiación estilística	Heráldica Emblemas	Decoración Patrón ornamental Precedentes, paralelos, consecuentes	Autor	Datación exacta	Cronología razonada	Hipótesis de otros autores
	Románico						
Datos administrat.	Institución	Número de inventario	Almacén	Fecha de la adquisición			
Publicación	Bibliografía	Exposiciones					
	¿Pieza inédita?						



Observaciones. Notas

Interés científico: Testimonio material de piezas originales del claustro que se encuentran restituídas y que hoy forman parte del lapidario disperso

Qué aporta sobre la construcción: Proceso de restauración y restitución de piezas originales

Ficha	RO-2013-53
Autor/a	IEP, ELL y MSC
Fecha	22-06-2013
Palabra clave del objeto	Basa
Descriptores onomásticos	
Sujetos iconográficos	
Escena narrativa	
Programa	
Paralelos	

Ficha del lapidario disperso de Roda
RO-2013-54

Imagen de conjunto	Capitel	
Imagen en detalle	Si	
Documentación gráfica	No	
Clasificación genérica Categoría y tipología	Elemento arquitectónico. Capitel	
Breve descripción	Collarino muy deteriorado, restos. Protuberancias en las esquinas a la manera de volutas y cajeados a eje por inserción de madero. Restos del vástago central	
Análisis Valoraciones	Muy deteriorado	

Dimensiones	Altura máxima	Anchura máxima	Largura	Diámetro (si es circular)	Espesor	Peso	Proporción
Mediano	26	26	27	17			
Localización	Distribución actual	Procedencia original Segura o Posible	Distribución original y localización originaria	Lugar del hallazgo Responsable Fecha	Interés de la reutilización	Relación con otras piezas	
	Cámara inferior de la capilla dedicada a san Agustín	Quizás proceda del claustro por dimensiones	Claustro				
Función	Actual	Original	Promotor	Escena narrativa	Programa		
		Elemento sustentante					



Historia del objeto	Restauración	Manipulación	Copia	Reproducción	Destrucción		
Estado de conservación Deterioro	Propuesta de intervención	Elementos extraños	Estado de integridad	Indicadores desperfectos	Detalles	Damnatio memoriae	Reutilización Repicado
Malo		Número 9 pintado en nojo	Completo pero muy erosionado				
	Material Análisis químico	Soporte	Técnica	Color piedra	Policromía	Textura	Cantera
							¿Pirenaica?
	Estilo Filiación estilística	Heráldica Emblemas	Decoración Patrón ornamental Precedentes, paralelos, consecuentes	Autor	Datación exacta	Cronología razonada	Hipótesis de otros autores
	Románico						
Datos administrat.	Institución	Número de inventario	Almacén	Fecha de la adquisición			
Publicación	Bibliografía	Exposiciones					
	¿Pieza inédita?						

Observaciones. Notas

Interés científico: Testimonio material de piezas originales del claustro que se encuentran restituidas y que hoy forman parte del lapidario disperso

Qué aporta sobre la construcción: Proceso de restauración y restitución de piezas originales

Ficha	RO-2013-54
Autor/a	IEP, ELL y MSC
Fecha	22-06-2013
Palabra clave del objeto	Capitel
Descriptores onomásticos	
Sujetos iconográficos	
Escena narrativa	
Programa	
Paralelos	

Imagen de conjunto	Capitel	
Imagen en detalle	Si	
Documentación gráfica	No	
Clasificación genérica Categoría y tipología	Elemento arquitectónico. Capitel	
Breve descripción	Collarino muy deteriorado. Hojas lanceoladas en las esquinas. Cajeados a eje por inserción de madero. Restos del vástago central	
Análisis Valoraciones	Muy erosionado	

Dimensiones	Altura máxima	Anchura máxima	Largura	Diámetro (si es circular)	Espesor	Peso	Proporción
Mediano	27	25	26	18			

Localización	Distribución actual	Procedencia original Segura o Posible	Distribución original y localización originaria	Lugar del hallazgo Responsable Fecha	Interés de la reutilización	Relación con otras piezas	
	Cámara inferior de la capilla dedicada a san Agustín	Quizás proceda del claustro por dimensiones	Claustro				
Función	Actual	Original	Promotor	Escena narrativa	Programa		
		Elemento sustentante					
Historia del objeto	Restauración	Manipulación	Copia	Reproducción	Destrucción		
Estado de conservación Deterioro	Propuesta de intervención	Elementos extraños	Estado de integridad	Indicadores desperfectos	Detalles	Damnatio memoriae	Reutilización Repicado
Malo			Completo pero muy erosionado				
	Material Análisis químico	Soporte	Técnica	Color piedra	Policromía	Textura	Cantera
							¿Pirenaica?
	Estilo Filiación estilística	Heráldica Emblemas	Decoración Patrón ornamental Precedentes, paralelos, consecuentes	Autor	Datación exacta	Cronología razonada	Hipótesis de otros autores
	Románico						
Datos administrat.	Institución	Número de inventario	Almacén	Fecha de la adquisición			
Publicación	Bibliografía	Exposiciones					
	¿Pieza inédita?						

Observaciones. Notas

Interés científico: Testimonio material de piezas originales del claustro que se encuentran restituidas y que hoy forman parte del lapidario disperso

Qué aporta sobre la construcción: Proceso de restauración y restitución de piezas originales

--	--

Ficha	RO-2013-55
Autor/a	IEP, ELL y MSC
Fecha	22-06-2013
Palabra clave del objeto	Capitel
Descriptores onomásticos	
Sujetos iconográficos	
Escena narrativa	
Programa	
Paralelos	